

Mensagem Singular

Hudson Neves Carvalho

1 $\text{♩} = 110$

TT

BB

Flute

Bass

Drum

Cymbal

Grand Piano

5

barítono:

mp Deus nos dá, a qui u ma men

Fl.

B.

Dr.

Cy.

Grand Piano

8

sa gem sin gu lar. Men sa gem dea mor que nos al can

Fl.

B.

Dr.

Cy.

11

ça, que pre en cheas la cu nas quee xis tem eem

Fl.

B.

Dr.

Cy.

14

di as es cu ros nos traz es pe ran ça

Fl.

B.

Dr.

Cy.

17

Ah

p

Ah

baritono:

Nahis tó ria da sal va ção já pre

Fl.

B.

Dr.

Cy.

20

tem pos e ter nos

p
tem pos e ter nos

vis taem tem pos e ter nos nos seus con fli tos e vi tó

Fl.

B.

Dr.

Cy.

23

ca mi nha mos pa rao Lar

rias

Fl.

B.

Dr.

Cy.

26

Ah mais cor so lu

Men sa gem que dá *p* à vi da mais cor que mos tra so lu

mp Ah mais cor so lu

Fl.

B.

Dr.

Cy.

29

ção im pos sí vel

ção no im pos sí vel e a bre por tas que nos fe cha

ção im pos sí vel

Fl.

B.

Dr.

Cy.

32

ram, sa ra as fe ri das que não ci ca tri za ram

Fl.

B.

Dr.

Cy.

Piano accompaniment

35

Men sa gem sin gu lar que des per ta nos sa fé

Fl.

B.

Dr.

Cy.

Piano accompaniment

e dá for ça pra ven cer e er

Fl.

B.

Dr.

Cy.

guer a nos sa voz. Men sa gem que des faz di vi sões

Fl.

B.

Dr.

Cy.

e nos u ne em mis são que nos
 Fl.
 B.
 Dr.
 Cy.
 P.

le vaa per do ar ees ten der a mão
 Fl.
 B.
 Dr.
 Cy.
 P.

Fl.

B.

Dr.

Cy.

Baritono

mf A po de ro sa voz do Se nhor no Seu

Fl.

B.

Dr.

Cy.

mf

e van ge lho e ter no é luz es pe cial que nos li ber

ta. É pro mes sa de paz que con for ta. É

62

crer pe la fé ere ce ber Su a gra ça.

Fl.

B.

Dr.

Cy.

65

Ah Deus

mp

Ah Deus

Se gu ros na pa la vra de Deus, gui a dos

Fl.

B.

Dr.

Cy.

68

Seu Es pí ri to

Seu Es pí ri to

pe lo Seu Es pí ri to co moos he róis do pas sa

Fl.

B.

Dr.

Cy.

71

jun tos va mos pro cla mar

do

Fl.

B.

Dr.

Cy.

74

Ah mais cor so lu

A men sa gem que dá à vi da mais cor que mos tra so lu

Ah mais cor so lu

Fl.

B.

Dr.

Cy.

77

ção im pos sí vel

ção no im pos sí vel e a bre por tas que nos fe cha

ção im pos sí vel

Fl.

B.

Dr.

Cy.

80

ram, res taur a le gri a do nos so lou vor. *f* Men sa gem sin gu

Fl.

B.

Dr.

Cy.

83

lar *mf* que des per taa nos sa fé e dá

Fl.

B.

Dr.

Cy.

mp

mf

14

86

for ça pra ven cer e er guer a nos sa voz.

Fl.

B.

Dr.

Cy.

89

Men sa gem que des faz di vi sões e nos

Fl.

B.

Dr.

Cy.

92

u ne em mis são que nos le vaa per do ar

Fl.

B.

Dr.

Cy.

p

95

que nos to cao co ra ção *mf* e mo

Fl.

B.

Dr.

Cy.

mf

98

ti va a a mar. rit. É nos so Mi nis

Fl.

B.

Dr.

Cy.

101

té rio Sin gu lar.

Fl.

B.

Dr.

Cy.

Final opcional

105

The musical score is arranged in a system with six staves. The top staff is the vocal line, with lyrics 'té rio Sin té gu lar.' written below it. The second staff is the bass line. The third staff is for Flute (Fl.), the fourth for Bassoon (B.), the fifth for Drums (Dr.), and the sixth for Cymbals (Cy.). The piano accompaniment is shown in the bottom two staves of the system. The music is in a minor key, indicated by the key signature of one flat. The score consists of four measures. The first measure contains the lyrics 'té rio' and the second 'Sin té gu'. The third and fourth measures contain 'lar.' and are marked with a fermata. The piano accompaniment features chords in the right hand and single notes in the left hand, with a fermata over the final two measures.

Julho/2025