

Motivos para agradecer

Hudson Neves Carvalho

♩ = 60

1

TT

BB

Piano

3

Mui tos mo—ti—vos nós te—mos pa—raa—gra—de—cer.

5

Tan tos mo—men—tos fe—li—zes em nos—so ca—mi—nhar. As

7

ve—zes es—que—ce—mos o que Deus tem fei—to por nós,

9

co-mo nos tem-gui-a-do-com a-mor. *mp*

11

E-le quem-nos ou-ve, nos traz o queé-me-lhor. *mp*

13

Baritono

É quem-es-ten-dea mão po-de-ro-sa pra-cu-rar. *mp*

15

mf Mo-ti-vos pa-raa-gra-de-cer, ra- *mf*

17

zões que nos fa— zem er— guer a voz

u

Baixo São

19

2º Tenor

Mas, o mo—

tan— tas e— vi— dên— cias de cui— da— doe pro— te— ção.

21

ti— vo mai— or— pa— raa— gra— de— cer é ter si— do trans— for— ma— do por Je—

23

sus.

p Se não te— mos res— pos tas pra tu— do a—

3

26

qui, mui—tos mo—men—tos te—re—mos se—guin—do

28

pe—la fé. Em Cris—to con—fi—an—do nos sa

30

vi—da mu—da—rá. Ve—re—mos mais de per to os mi—

32

la—gres do Seu— a—mor. *mp* É

34

E — le quem li — ber — ta, res — tau — ra nos so ser.

36

Baritono

É quem — es — ten — dea mão po — de — ro — sa pra — cu — rar.

38

mf Mo — ti — vos pa — raa — gra — de — cer, ra —

40

zões que nos fa — zem er — guer a voz.

Baixo

São

42

2º Tenor

Mas, o mo-
tan-tas e-vi-dên-cias de cui-da-doe pro-te-ção .

44

ti-vo mai-or-pa-raa-gra-de-cer é ter si-do trans-for-ma-do *cresc.* por Je-
por Je-

46

si-do trans-for-ma-do, *mf* é ter si-do trans-for-ma-do
sus

48

por Je-sus.
rit.
rit.

Março/2005